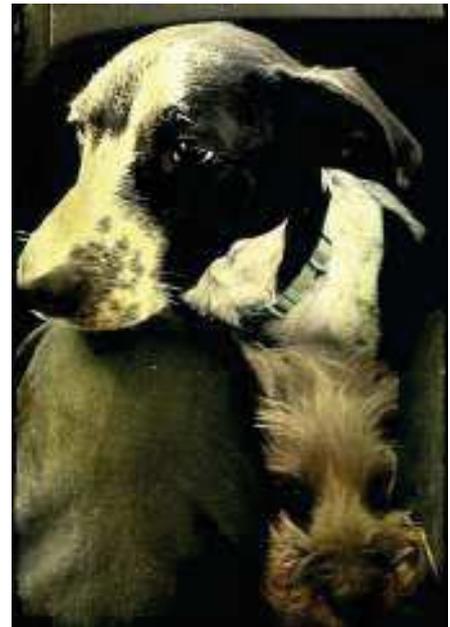


“Il Cotone” che nasce a Brescia

Dal Cromo Studio e dai Mac Wave Studios in collaborazione con Paolo Costola il nuovo lavoro di Ducoli

“Il Cotone” è il tredicesimo album solista del talentuoso Ducoli, con la collaborazione di Valerio Gaffurini nell’arrangiamento. Questo lavoro, apparentemente “commerciale”, si distingue per la sua profondità e originalità, rappresentando un proseguimento del viaggio musicale intrapreso con i precedenti album, come “Divanomachia” (2016) e “Diavoli e contrari” (2018). L’album presenta 12 brani inediti, tra cui spiccano titoli come “Brixia Mundi”, “Il cotone”, “Il divenire” e “Gli angeli non sono normali”, che dimostrano la capacità del duo Ducoli-Gaffurini di trasformare sentimenti, ritmi e suoni in forme canore coinvolgenti e uniche.

Nonostante la sua accessibilità, l’album evita la banalità, mantenendo un’atmosfera leggera ma significativa. La registrazione e il mixaggio sono stati realizzati al Cromo Studio e ai Mac Wave Studios in collaborazione con Paolo Costola, con la partecipazione di musicisti quali Nicola Mazzucconi al basso, Alberto Pavesi alla batteria, Stefano Grazioli ai fiati, Eugenio Curti alle chitarre e Stefania Martin alla voce e ai cori. Il progetto è arricchito dal lavoro grafico di Veronica Condello e dal videoclip del primo singolo “Strega comanda color”, realizzato in stile Comic Movie con i disegni di Andrea Santanastaso. Questi elementi contribuiscono a creare un’esperienza multisensoriale che si estende oltre la semplice fruizione musicale.



L'Arte Digitale è donna

Clelia Patella. Salentina di nascita e milanese di rinascita, figlia di due pittori, dopo gli studi d'arte e un vissuto in ambiti professionali legati alla sfera artistica, presentatrice in tv e speaker in radio

di Riccardo Sada

Clelia Patella decide di dedicarsi completamente all'arte strictu senso, non già come autrice in prima persona, ma parlandone. Prima con il suo blog Artos, poi nel corso degli anni per diverse testate tra cui Artslife e Il Giornale, visita e racconta le mostre del momento e gli artisti più influenti, dall'arte antica alla contemporanea. L'impronta è divulgativa ma in chiave moderna, e quindi fortemente social: in tempi di affermazione del concetto di "artertainment" (ovvero l'arte come intrattenimento, o per meglio dire il lato entertaining dell'arte, che la sta trasformando da materia dotta a trending topic) questo è l'approccio da lei scelto: con la sua web-rubrica "Walk in Art", ad esempio, si immerge in una mostra e in tre minuti la racconta, camminandoci dentro, puntando all'identificazione col pubblico in modo da farlo familiarizzare con l'esposizione ancor prima di andarci.

La tua passione per l'arte e la tua carriera nel mondo dei media come ha influenzato la tua vita?

"L'arte è stata una presenza costante nella mia vita già dall'infanzia, grazie all'influenza dei miei genitori, entrambi pittori. Fin da piccola, mi hanno portato a esplorare musei e gallerie, suscitando in me una profonda curiosità e amore per l'espressione artistica. Questo legame con l'arte si è poi consolidato ulteriormente con gli studi. Nonostante questa connessione innata con il mondo dell'arte, per un lungo periodo, ho seguito altri interessi. Quando l'arte è diventata il mio lavoro, ha trasformato radicalmente la mia vita. Seguire la mia passione mi ha aperto porte che non avrei mai immaginato. Da quel momento, ho avuto l'opportunità di viaggiare per il mondo e seguire ciò che avviene in campo artistico. Eppure, rispondere alla domanda su come l'arte abbia influenzato la mia vita non è semplice. È molto più di un lavoro o una passione, è parte integrante della mia identità. Non riesco ad immaginare la mia esistenza senza".



Qui trovate il resto >
dell'intervista



Foto di Mario Gramegna



Praiz e “LOVRBOY”

Un viaggio melodico attraverso amore, fiducia e momenti di relazione

di Jo D'Ambrosio

Praiz, il celebre cantautore, produttore e filantropo nigeriano, è pronto a incantare ancora una volta il pubblico con il suo altamente atteso progetto musicale, LOVRBOY. Questa collezione di canzoni dallo spirito soul offre agli ascoltatori un avvincente viaggio attraverso le complessità dell'amore, della fiducia e dei momenti indimenticabili vissuti nelle relazioni.

Con la sua caratteristica voce vellutata e testi sinceri, Praiz intreccia senza sforzo melodie che risuonano con la profondità delle emozioni umane. LOVRBOY è una testimonianza della sua arte e della sua capacità innata di creare connessioni con il pubblico su un livello profondo. Ogni brano di questo EP esplora diversi aspetti dell'amore, toccando temi di vulnerabilità, passione e le complessità della fiducia. La narrazione evocativa di Praiz trasporta gli ascoltatori in un mondo dove le emozioni sono intense e le relazioni sono celebrate.

Dall'irresistibile ritmo di “Tonight” alle registrazioni più introspettive come “Dey with you,” “Reason” e “Mine,” la versatilità di Praiz si manifesta in ogni brano. LOVRBOY rappresenta un tessuto musicale che mette in mostra la sua crescita come artista e il suo impegno nel creare musica che risuoni profondamente con il suo pubblico.

La dedizione di Praiz alla sua arte è evidente nella produzione meticolosa e nella scrittura attenta presente in LOVRBOY. Ha creato un'esperienza sonora che è sia senza tempo che contemporanea, promettendo di catturare gli ascoltatori di tutte le età.

LOVRBOY è programmato per essere rilasciato globalmente il 14 febbraio 2024, coincidendo con San Valentino, una celebrazione dell'amore e della connessione. Praiz invita fan ed appassionati di musica a seguirlo in questo incantevole viaggio attraverso le profondità dell'emozione umana.

Praiz, un artista pluripremiato, ha continuamente impressionato critici musicali e fan con il suo stile unico: una perfetta combinazione di R&B, Soul e Afrobeat. Le sue collaborazioni con artisti di spicco come Kenny Lattimore, Wizkid, Burna Boy e Obie Trice hanno ulteriormente consolidato la sua posizione nell'industria. L'impatto di Praiz si estende oltre la musica, poiché si impegna attivamente in iniziative filantropiche, tra cui la sua campagna “Feed 1000” e il finanziamento di borse di studio universitarie presso l'Università di Lagos, in Nigeria. È da notare che i contributi di Praiz alla musica e all'umanità sono stati riconosciuti a livello internazionale. Nel 2017, il 6 febbraio è stato dichiarato “Praise Adejo Day” dal Governatore del Minnesota, Mark Dayton, con il sigillo dello stato: una testimonianza del suo influsso e della sua benevolenza.

